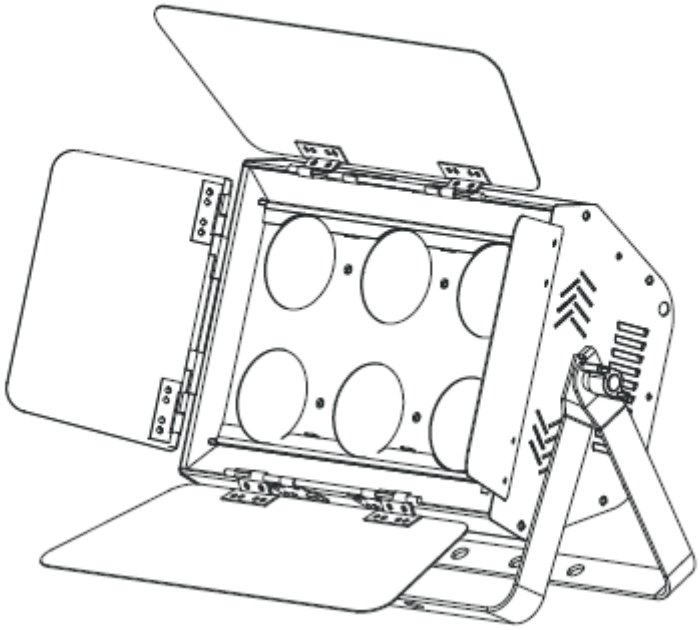
DOTZ FLOOD



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

9/13

©2013 ADJ Products, LLC Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtssprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.
ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG....4
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN....4
EIGENSCHAFTEN....4
SICHERHEITSHINWEISE....4
EINRICHTUNG DES GERÄTS....5
SYSTEMMENÜ....7
UNIVERSELLE DMX-STEUERUNG....10
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION....10
1-KANAL-MODUS....11
2-KANAL-MODUS....11
3-KANAL-MODUS....11
4-KANAL-MODUS....12
6-KANAL-MODUS....12
9A-KANAL-MODUS....13
9B-KANAL-MODUS....13
UC3-STEUERUNG....14
DF FC-STEUERUNG....14
INSTALLATION....15
NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG....15
AUSWECHSELN DER SICHERUNG....15
REINIGUNG....15
FEHLERBEHEBUNG....15
TECHNISCHE SPEZIFIKATION....16
ROHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt....17
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten....18
BEMERKUNGEN....19

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Dotz Flood von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Dotz Flood wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Der Dotz Flood ist Teil der Vision von American DJ, hochwertiges und intelligentes Show-Equipment für einen vernünftigen Preis anzubieten. Der Dotz Flood ist ein Wash-/Blendgerät mit fortschrittlicher COB LED-Technologie. Das Gerät eignet sich vor allem für Einzelhandelsgeschäfte, Auslagen, Stimmungs-, Architektur-, Innen- und Außenbeleuchtung sowie Clubs. Dieses Gerät ist als Stand-alone-Gerät und für eine Master/Slave-Konfiguration konzipiert. Das Gerät kann auch über einen DMX-Controller angesteuert werden. Das Gerät eignet sich für Theater, Studios, Ladengeschäfte und andere ähnliche Standorte.

Kundensupport: Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

BITTE führen Sie die Versandverpackung nach Möglichkeit der Wiederverwertung zu.

ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

EIGENSCHAFTEN

- RGB-Farbmischung
- 6 x 30W COB TRI LEDs (3-in-1)
- Stroboskop-Effekt
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 2 DMX-Modi: 1-Kanal-Modus, 2-Kanal-Modus, 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 6-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus A & 9-Kanal-Modus B
- 5 Betriebsmodi: Musiksteuerung, Show-Modus, Manueller Farb-Modus, Statischer Farb-Modus und DMX-Steuerung
- mit UC3-Fernbedienung kompatibel (separat erhältlich)
- kompatibel mit DF FC (nicht enthalten)
- Stromzuführung in Serienschaltung (Siehe Seite 15)

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

• Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
• Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Geräts entspricht.
• Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
• Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
• Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse.
• Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
• Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
• Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
• Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
• Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
• Dieses Gerät wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
• Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
• Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
• Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
• Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 15.
• Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
• Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTUNG DES GERÄTS

Leistungsaufnahme: Der Dotz Flood von ADJ verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA “IN” und DATA “OUT” XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA “OUT” - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die

Figure 1

DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Der Dotz Flood kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Dotz Flood verfügt über auswählbare 7 DMX-Kanal-Modi. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

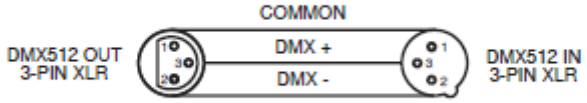


Figure 2

Abbildung 3

XLR-Polanordnung
Pol 1 = Masse
Pol 2 = Signal invertiert (DMX-„Cold“)
Pol 3 = Signal (DMX+„Hot“)

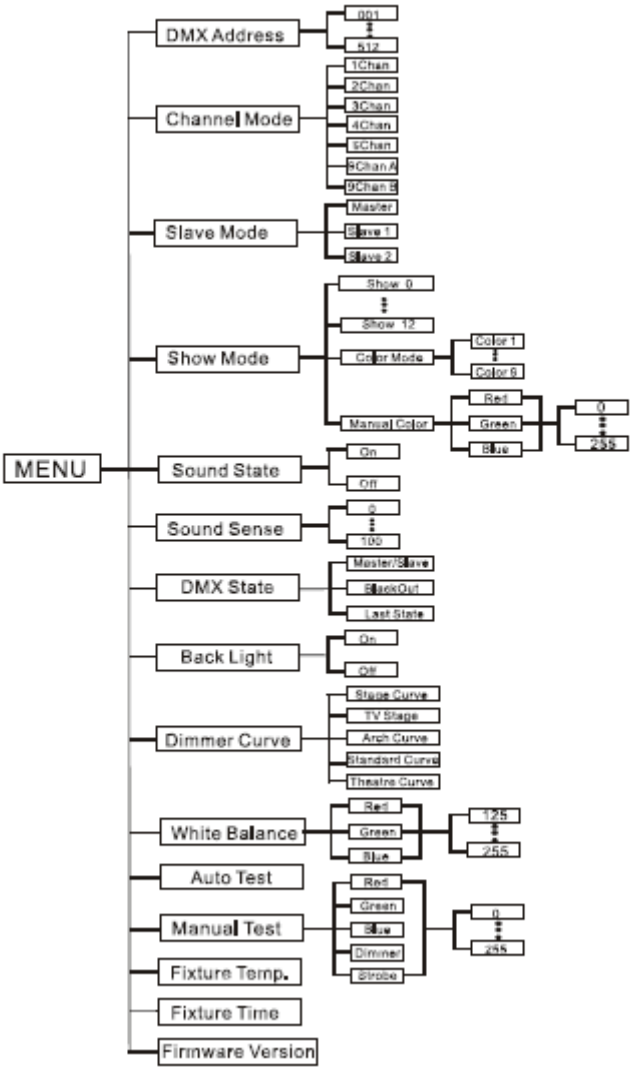
Wichtig: Leitungsabschluss: Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 90-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.

Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.
Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Stecker. Einige Hersteller benutzen 5-polige XLR-Stecker für die Datenübertragung anstatt der 3-poligen Stecker. 5-polige XLR-Geräte können an eine 3-polige XLR DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie einen standardisierten 5-poligen XLR-Stecker an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden



DMX-Adresse - DMX-Adresse einstellen

1. Drücken Sie auf MENU, bis “DMX Address” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "X" wird nun angezeigt, wobei "X" die angezeigte Adresse ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN.
3. Drücken Sie zur Bestätigung auf ENTER, und danach drücken Sie MENU und halten es zur Zuordnung für mindestens 3 Sekunden gedrückt.

Channel Mode - Damit können Sie den gewünschten DMX-Kanal-Modus auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Channel Mode” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "X Chan" wird nun angezeigt, wobei "X" der angezeigte DMX-Kanal-Modus ist. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten DMX-Kanal-Modus die UP und DOWN-Tasten.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Slave Mode - Damit können Sie das Gerät entweder als Master oder als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Slave Mode” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Es wird entweder "Master", "Slave 1" oder "Slave 2" angezeigt.
2. Zum Auswählen der gewünschten Einstellungen, drücken Sie die Tasten UP oder DOWN und zum Bestätigen und Verlassen des Menüs auf die Taste ENTER.

HINWEIS: In einer Master/Slave-Konfiguration können Sie ein Gerät als Master definieren und dann das nächste Gerät als "Slave 2"; die Geräte bewegen sich nun entgegengesetzt zueinander.

Show Mode - Show-Modi 0 -12 (werksseitig vorinstallierte Programme). Der Show-Modus kann mit eingeschaltetem oder ausgeschaltetem Musiksteuerungs-Modus betrieben werden. Diese Menüfunktion

erlaubt Ihnen auch, auf den Farb-Modus und den Manuellen Farb-Modus zuzugreifen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Show Mode” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. "Show X" wird nun angezeigt, wobei "X" eine Zahl zwischen 0 und 12 ist. Die Programme 1-12 sind Standardprogramme, während "Show 0" der Zufallsmodus ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Show auf UP oder DOWN.

Color Mode - In diesem Modus können Sie die statischen Farben 1 bis 9 auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Show Mode” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis “Color Mode" angezeigt wird, und anschließend auf ENTER. "Color X" wird nun angezeigt, wobei "X" eine Zahl zwischen 1 und 9 ist. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Farbe auf UP oder DOWN.
3. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Farbe auf ENTER, anschließendaif MODE und halten diese Taste gedrückt.

Manual Mode - Mit diesem Modus lassen sich die RGB-Farben individuell anpassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Show Mode” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis “Manual Mode" angezeigt wird, und anschließend auf ENTER. Es wird entweder "Red", "Green" oder "Blue" angezeigt. Mit den UP- oder DOWN-Tasten wählen Sie die einzustellenden Farben; drücken Sie dann auf ENTER.
3. Mit den UP- oder DOWN-Tasten wählen Sie Einstellung der ausgewählten Farben; drücken Sie zur Bestätigung der Einstellung auf ENTER.
4. Fahren Sie mit den Einstellungen der RGB-Farben fort, bis Sie die gewünschte Farbe erzeugt haben.
5. Drücken Sie die MODE-Tasten und halten Sie sie gedrückt, wenn Sie die gewünschte Farbe erzeugt haben.

Sound State - In diesem Modus läuft das Gerät im Musiksteuerungs-Modus.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Sound State” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder “On” oder “Off” angezeigt. Drücken Sie zum Auswählen von entweder “On” oder “Off” auf UP oder DOWN.
3. Bestätigen Sie die Einstellungen mit ENTER; danach drücken Sie auf MENU und halten es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, um es zu aktivieren.

Sound Sense - In diesem Modus können Sie die Musikempfindlichkeit des Musiksteuerungs-Modus anpassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Sound Sense” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Mit den UP und DOWN-Tasten können Sie die Empfindlichkeit der Musiksteuerung einstellen. Die Empfindlichkeit kann zwischen 0 (die niedrigste) und 100 (die empfindlichste) eingestellt werden.
3. Zum Bestätigen der drücken Sie auf ENTER.

DMX State - Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “DMX State” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder "Master/Slave", "Blackout" oder "Last State" angezeigt. Wählen Sie den Betriebsmodus, mit dem das Gerät beim Einschalten oder bei fehlendem DMX-Signal betrieben werden soll.

• Master/Slave - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Master/Slave-Modus.

• Blackout - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist oder das Gerät eingeschaltet wird, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.

• Last State - Wenn kein DMX-Signal vorhanden ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung. Wenn das Gerät eingeschaltet wird, geht es automatisch in den Modus der letzen DMX-Einstellung.

3. Zum Bestätigen der gewünschten Einstellung drücken Sie auf ENTER.

Back Light - Mit dieser Funktion können Sie festlegen, ob die LED-Anzeige sich nach 1 Minute ausschaltet.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Back Light” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Es wird entweder “ON” oder “OFF” angezeigt. Mit den Tasten UP oder DOWN wählen Sie “ON”, um das Hintergrundlicht immer eingeschaltet zu lassen, oder Sie wählen “OFF”, wenn es nach 2 Minuten abgeschaltet werden soll. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um die Hintergrundbeleuchtung wieder einzuschalten.
3. Bestätigen Sie mit ENTER.

Dimmer Curve - In diesem Modus können Sie die Dimmungskurve auswählen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Dimmer Curve” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Die Dimmungskurven 1 bis 5 werden angezeigt. Bühnen-Kurve, TV-Bühne, Architektur-Kurve, Standard-Kurve und Kino-Kurve.
3. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Dimmungskurve auf UP oder DOWN und dann auf ENTER.

White Balance - Mit dieser Funktion können Sie die RGB-Farben anpassen, um Ihren gewünschten Weißabgleich zu erhalten.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “White Balance” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Farbe, die eingestellt werden soll, auf UP oder DOWN.
3. Sobald Sie die gewünschte Farbe gefunden haben, drücken Sie auf ENTER; der angezeigte Wert beginnt zu blinken. Benutzen Sie zum Einstellen des Wertes die UP und DOWN-Tasten. Sobald Sie die Einstellungen vorgenommen haben, drücken Sie auf ENTER.
4. Wiederholen Sie die Schritte 2 bis 3, bis Sie damit zufrieden sind.

Auto Test - Mit dieser Funktion können Sie eine Selbstprüfung veranlassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Auto Test” angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Das Gerät durchläuft nun einen Selbsttest. Betätigen Sie die "MODE/ESC"- Taste, um diesen Modus zu verlassen.

Manual Test - Mit dieser Funktion können Sie die einzelnen Eigenschaften des Geräts testen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Manual Test” angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Funktionen oder Farben, die getestet werden sollen, auf UP oder DOWN. Sie können auch die Funktionen Stroboskop und Dimmung testen.
3. Sobald Sie die zu testende Funktion oder Farbe gefunden haben, drücken Sie auf ENTER; der angezeigte Wert beginnt zu blinken. Sie können nun mit den UP- und DOWN-Tasten die Werte einstellen. Sobald Sie mit dem Testen fertig sind, drücken Sie auf ENTER.
4. Um das Menü des manuellen Testmodus zu verlassen, drücken Sie auf MENU.

Fixture Temp. - Mit dieser Funktion können Sie sich die Betriebstemperatur des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis “Temp.” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Die aktuelle Betriebstemperatur des Geräts wird nun angezeigt. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

Fixture Time - Mit dieser Funktion können Sie sich die Laufzeit des Geräts anzeigen lassen.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Fixture Time" angezeigt wird; drücken Sie dann ENTER.
2. Die Laufzeit des Geräts wird nun angezeigt. Drücken Sie zum Verlassen auf MENU.

Firmware Version - Zeigt die Software-Version an.

1. Drücken Sie auf MENU, bis "Firmware Version" angezeigt wird. Betätigen Sie die Schaltfläche ENTER, um sich die Software-Version anzeigen zu lassen.
2. Betätigen Sie MENU, um diese Funktion zu verlassen.

UNIVERSELLE DMX-STEUERUNG

Universelle DMX-Steuerung: Mit dieser Funktion können Sie einen universellen DMX-512-Controller für die Steuerung der Effekte Chase, Makros, Dimmer und Strobe. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind. Der Dotz Flood verfügt über 6 DMX-Kanal-Modi: 1-Kanal-Modus, 3--Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus und zwei verschiedene 9-Kanal-Modi: Kanal 9A und Kanal 9B. Informationen zur Auswahl des DMX-Kanal-Modus finden Sie auf Seite 7.

1. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, wählen Sie Ihren gewünschten Kanal-Modus und stellen dann die gewünschte DMX-Adresse gemäß den Anweisungen auf Seite 7 und den Setup-Spezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen, ein.
2. Jetzt können Sie das Gerät über die XLR-Anschlüsse mit jedem beliebigen standardmäßigen DMX-Controller verbinden. Für mehr Informationen über die einzelnen DMX-Modi, -Werte und -Eigenschaften, vergleichen Sie bitte die Seiten 11 bis 14.
3. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlussschaltung.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

Master/Slave-Betrieb: Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Die Geräte laufen im Musiksteuerungs-Modus. In diesem Modus fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlussschaltung.
2. Am Master-Gerät drücken Sie auf MENU, bis “Slave Mode” angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Stellen Sie das Gerät auf "Master" ein, und betätigen Sie ENTER. Nachdem Sie das Gerät auf "Master" eingestellt haben, suchen Sie den gewünschten Betriebsmodus.
3. An den Slave-Geräten drücken Sie auf MENU, bis **“**SLND**”** angezeigt wird; drücken Sie dann auf ENTER. Wählen Sie entweder "SL 1" oder "SL 2" und betätigen dann ENTER. Weitere Informationen finden Sie auf Seite 7.
4. Die Slave-Geräte befolgen nun die Anweisungen des Master-Geräts.

1-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1		FARBMAKROS
	0	AUS
	1 - 7	BASTARD AMBER
	8 - 15	MEDIUM AMBER
	16 - 23	PALE AMBER GOLD
	24 - 31	GALLO GOLD
	32 - 39	GOLDEN AMBER
	40 - 47	LIGHT RED
	48 - 55	MEDIUM RED
	56 - 63	MEDIUM PINK
	64 - 71	BROADWAY PINK
	72 - 79	FOLLIES PINK
	80 - 87	LIGHT LAVENDER
	88 - 95	SPECIAL LAVENDER
	96 - 103	LAVENDER
	104 - 111	INDIGO
	112 - 119	HEMSLEY BLUE
	120 - 127	TIPTON BLUE
	128 - 135	LIGHT STEEL BLUE
	136 - 143	LIGHT SKY BLUE
	144 - 151	SKY BLUE
	152 - 159	BRILLIANT BLUE
	160 - 167	LIGHT GREEN BLUE
	168 - 175	BRIGHT BLUE
	176 - 183	PRIMARY BLUE
	184 - 191	CONGO BLUE
	192 - 199	PALE YELLOW GREEN
	200 - 207	MOSS GREEN
	208 - 215	PRIMARY GREEN
	216 - 223	DOUBLE CTB
	224 - 231	VOLLES ROT
	232 - 239	VOLLES GRÜN
	240 - 247	VOLLES BLAU
	248 - 255	WEISS

2-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	FARBMAKROS BITTE SIEHE 1-KANAL-MODUS
2	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

3-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%

4-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

6-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
5	0 1 - 255	STROBE ÖFFNEN STROBE LANGSAM-SCHNELL
6	 0 - 40 41 - 61 62 - 82 83 - 103 104 - 124 125 - 145 146 - 255	DIMMUNGSKURVEN STANDARD AUF GERÄT KURVENEINSTELLUNG STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO NICHTS

9A-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 1 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 1 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 1 0% - 100%
4	0 - 255	ROT 2 0% - 100%
5	0 - 255	GRÜN 2 0% - 100%
6	0 - 255	BLAU 2 0% - 100%
7	0 - 255	ROT 3 0% - 100%
8	0 - 255	GRÜN 3 0% - 100%
9	0 - 255	BLAU 3 0% - 100%

9B-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4		FARBMAKROS BITTE SIEHE 1-KANAL-MODUS
5		CHASE-EFFEKT
	0	OFF
	1 - 17	CHASE 1
	18 - 34	CHASE 2
	35 - 51	CHASE 3
	52 - 68	CHASE 4
	69 - 85	CHASE 5
	86 - 102	CHASE 6
	103 - 119	CHASE 7
	120 - 136	CHASE 8
	137 - 153	CHASE 9
	154 - 170	CHASE 10
	171 - 187	CHASE 11
	188 - 204	CHASE 12
	205 - 221	CHASE 13
	222 - 238	CHASE 14
	239 - 249	CHASE 15
	255	MUSIKSTEUERUNG
6	0 - 255	CHASE-GESCHWINDIGKEIT LANGSAM-SCHNELL
7	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

9B-KANAL-MODUS (Fortsetzung)		
8	0 1 - 255	STROBE ÖFFNEN STROBE LANGSAM-SCHNELL
9	 0 - 40 41 - 61 62 - 82 83 - 103 104 - 124 125 - 145 146 - 255	DIMMUNGSKURVEN STANDARD AUF GERÄT KURVENEINSTELLUNG STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO NICHTS

UC3-STEUERUNG			
Stromausfall	Das Gerät verdunkeln		
Funktion	1. Synchroner weißer Strobe-Effekt nach Auto 2 Synchroner weißer Strobe-Effekt nach Musik 3 Synchroner Farb-Strobe-Effekt nach Musik	Show auswählen (1-12)	Farbe 0-9 auswählen
Modus	Musik 1 (LED-Anzeige AUS)	Show (LED-Anzeige EIN)	Farbe (LED blinkt)

DF FC-STEUERUNG

Die DF FC ist eine drahtlose Fußsteuerung. Im Folgenden sind die Steuerungen und Funktionen dargestellt. Die DF FC ist separat erhältlich.

Stromausfall	Das Gerät verdunkeln		
Modus	Farbe (Farb-LED EIN)	Chase (Chase-LED EIN)	Geschwindigkeit (Geschwindigkeit-LED EIN)
Down	Farbe Down	Chase Down	Geschwindigkeit Down
UP	Farbe Up	Chase Up	Geschwindigkeit Up
VOLL EINGESCHALTET	VOLL EINGESCHALTET		

INSTALLATION

Das Gerät muss mit einer Befestigungsschelle (nicht im Lieferumfang enthalten) befestigt werden, die am mitgelieferten Befestigungsbügel montiert wird. Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät gut befestigt ist, um Vibrationen und Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Stellen Sie immer sicher, dass die Struktur, an die Sie das Gerät befestigen, sicher und in der Lage ist, das Zehnfache des Gewichts des Geräts zu tragen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einem Sicherheitskabel gesichert sein, das das Zwölffache des Gewichts des Geräts tragen kann.
Die Technik muss von einer entsprechend geschulten Fachkraft installiert werden, und sie muss außerhalb der Reichweite Unbefugter montiert werden.

NETZKABEL IN REIHENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Eingangs- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 5 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 5 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden!

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter besitzt ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.
1. Verwenden Sie für das Abwischen der Gehäuseaußenseite ein weiches Tuch.
Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.

TECHNISCHE SPEZIFIKATION

Modell:	***Dotz Flood***
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V, 50 Hz/60 Hz
LEDs:	6 x 30 W COB TRI LEDs
Leistungsaufnahme:	120 W
Abstrahlwinkel:	60 Grad
Sicherung:	7 A
Netzkabel in Serienschaltung:	maximal 5 Geräte
Gewicht:	17 lbs./ 7,5 kg
Abmessungen:	15,5” (L) x 10” (B) x 7,25” (H) 389 x 251 x 182mm
Farben:	RGB-Farbmischung
DMX-Kanäle:	1-Kanal-Modus, 3-Kanal-Modus, 4-Kanal-Modus, 9A-Kanal-Modus, 9B-Kanal-Modus,
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position

Automatische Spannungserkennung: *Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.*

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

ROHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon ab Markteinführung für jedes einzelne ihrer Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von ELATION am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

BEMERKUNGEN

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu